

Boris  
Nieuwpoort  
directeur  
SWINN



Jaap  
Westerman  
directeur  
SWINN



Hushang  
Ulfati  
directeur  
SWINN



# ‘EEN VEILIGE CONSTRUCTIE IS GEEN VANZELF- SPREKENDHEID’

Deskundig, inventief en betrokken. Dat zijn de kernwaarden van SWINN, een ingenieursbureau voor bouwconstructies in Gouda. ‘Vooral betrokkenheid typeert ons’, zeggen Jaap Westerman, Boris Nieuwpoort en Hushang Ulfati. ‘Om de constructieve veiligheid goed te kunnen borgen, zijn wij graag van begin tot eind bij een project betrokken.’

D

ie betrokkenheid wordt gevoed door een groot verantwoordelijkheidsbesef bij alle 32 medewerkers van het bedrijf. SWINN, dat tot 2016 SmitWesterman heette, heeft een lange historie waarin Jaap Westerman ruim twintig jaar betrokken is. In de bijna veertig jaar dat hij in het vak zit, zag hij de rol van constructeur veranderen. Alleen de mechanica en zwaartekracht bleven onveranderd.

Constructietekeningen en -berekeningen – altijd al ‘hogere wiskunde – worden er met de spannendere architectonische ontwerpen, de steeds slankere hoogbouw, de duurzame materialen en extra Europese regelgeving niet eenvoudiger op. Wel uitdagender. Het vraagt van de constructeurs bij SWINN ‘een nuchtere combinatie van creativiteit en realiteit’ om tot een veilige en betaalbare constructie te komen. Dat lukt, blijkt uit de omvangrijke portfolio van het bedrijf, die bestaat uit gestapelde woningbouw, scholen, winkelcentra, ziekenhuizen en kantoren. Een veilige constructie is geen vanzelfsprekendheid, merken de directeurs. Ze vinden het een zorgelijke ontwikkeling dat door de versnippering in de bouw het zicht op de constructieve veiligheid vertroebelt. Te vaak vallen daardoor constructies op detailniveau tussen wal en schip. Voor SWINN vijf jaar geleden reden om te kiezen voor een proactieve aanpak, waarbij de verantwoordelijkheid voor een veilige constructie weer ‘aan de voorkant’ bij de hoofdconstructeur komt te liggen. *Ulfati*: ‘Problemen vooraf tackelen, is altijd beter en goedkoper dan achteraf repareren.’

**Wat houdt jullie aanpak in en waarom maakt die verschil?**

*Westerman*: ‘Wij introduceren eigenlijk weer de hoofdconstructeur van vroeger. Hij was verantwoordelijk voor het constructief ontwerp en de uitwerking daarvan, en kwam vaker op de

bouwplaats.’ *Nieuwpoort*: ‘Tegenwoordig zijn er – onder andere dankzij prefab – veel verschillende leveranciers die allemaal hun eigen constructeur hebben. Die versnippering wordt een probleem als al die constructieve deeltjes niet goed gecoördineerd en op elkaar afgestemd worden. De aannemer, de eindverantwoordelijke, heeft daar onvoldoende kennis voor in huis en de ontwerpende constructeur van de opdrachtgever heeft slechts een globaal controlerende taak.’ *Westerman*: ‘Maar juist dáár zaten bij grote incidenten – zoals het ingestorte dak van het AZ Stadion – de missers. Op detailniveau! Dat zien wij helaas regelmatig gebeuren. Onze constructeurs ontdekken fouten in de detailengineering en kunnen die niet zomaar negeren. Het oplossen daarvan kost veel tijd en is vaak niet financieel gedekt. Daarom kiezen wij voor een andere werkwijze waarin deze coördinerende en controlerende taak al vooraf en tijdens de bouw bij ons ligt en waarover duidelijke afspraken zijn gemaakt met de aannemer.’

**Hoe lukt het jullie om alle losse detailberekeningen tot één geheel te integreren?**

*Westerman*: ‘Leveranciers laten doen waar ze goed in zijn en zelf de hoofdconstructie berekenen en alles wat tussen wal en schip dreigt te vallen. Het leuke is: het werkt! Mogelijke problemen halen we er vooraf al uit. Steeds meer aannemers zien daar de meerwaarde van in.’ *Ulfati*: ‘Jaap had een vooruitziende blik en besloot tijdens de financiële crisis van 2008 te investeren in nieuwe vaardigheden van zijn personeel. Dat nam afscheid van 2D-tekenen en stapte over op volledig 3D-modelleren. Daar plukken we nu de vruchten van. We kunnen in het ontwerp van de hoofdconstructie ook de deeltjes integreren en controleren. Dat voorkomt riskante “losse eindjes”, bijvoorbeeld de verbinding van staal en beton.’

**Vraagt dit probleem niet om een bredere aanpak?**

*Ulfati*: ‘Die is er ook. Samen met zo’n veertig andere partijen uit de branche zijn we lid van het Kennisportaal Constructieve Veiligheid. Dit groepje denkers van constructeurs, aannemers en vertegenwoordigers van de overheid wil meer aandacht voor het borgen van constructieve veiligheid in de bouw. We zijn bezig richtlijnen op te stellen die een bepaald kwaliteitsniveau aangeven. Bijvoorbeeld als het gaat om de eisen aan documenten en hoe processen onderling worden overgedragen.’

**Wat is de uitdaging in dit vak?**

*Nieuwpoort*: ‘De grootste uitdaging, en meteen ook het leukste aan dit vak, is om samen met de architect en installatieadviseur het beste integrale ontwerp te bedenken. Goede constructieve oplossingen zien die

Stationspostgebouw



HydePark



Pulse Amsterdam

**BORIS NIEUWPOORT  
ZAKELIJKE  
VOORUITBLIK**

**Wat zijn jouw plannen voor 2021?**  
Aandeel utilitaire werken zoals scholen, ziekenhuizen en complexe woningbouw op peil houden omdat die grote spreiding van onze markt onze kracht is  
**Grootste uitdaging?**  
Een paar grote tenders met aannemers doen  
**Wat staat in elk geval op de planning?**  
Weer meer echte gesprekken voeren  
**Wat ga je komend jaar anders aanpakken?**  
Eigenlijk niks

**PERSOONLIJKE  
VOORUITBLIK 2021**

**Wat ga je anders doen dan in 2020?**  
Het sporten weer oppakken  
**Wat staat absoluut in je agenda?**  
Die is echt blanco  
**Goed voornemen?**  
M'n golfhandicap eens serieus omlaagbrengen

**ZAKELIJKE  
TERUGBLIK 2020**

**De grootste les van 2020 was voor mij...**  
Hoe flexibel onze organisatie is in tijden van crisis  
**Welk cijfer geef je 2020?**  
Een 7  
**Beste beurs:**  
Normaliter Provada  
**Mooiste stad:**  
Rotterdam  
**Welk effect heeft corona op je business gehad?**  
Een grote omslag in het werken. Waar voorheen iedereen weinig ophad met thuiswerken, is vrijwel iedereen enthousiast

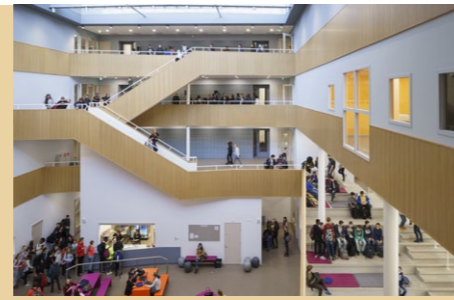
**PERSOONLIJKE  
TERUGBLIK 2020**

**Topserie Netflix**  
La Casa del papel, waarbij wel gezegd moet worden dat, net als bij de meeste goede series, het beste er snel af gaat als de serie langer duurt  
**Negatief corona-effect:**  
Nauwelijks echte ontmoetingen met vrienden  
**Beste aankoop:**



en zijn we vlekkeloos overgeschakeld  
**Waarvan had je meer willen doen dit jaar?**  
Meer persoonlijke gesprekken met opdrachtgevers en architecten  
**Top 3-projecten:**  
IJsselcollege, Apotheekgebouw Antoni van Leeuwenhoek, Stationspostgebouw Den Haag  
**Welk app het meest gebruikt?**  
LinkedIn  
**Beste koffie**  
Urban Espresso Bar / UEB West

**Robotgrasmaaier**  
Guilty pleasure:  
Italodisco  
**Restaurant:**  
The Harbour Club Rotterdam  
**Grootste ondeugd:**  
Snoepen  
**Grootste irritatie:**  
Alle tv-programma's met alleen maar 'bekende' Nederlanders



Links en boven IJsselcollege

**Nieuwpoort:** ‘Het IJsselcollege in Capelle aan den IJssel is, door de kolomvrije centrale hal, eveneens een knap staaltje constructieve creativiteit. Schoolgebouwen zijn altijd leuke uitdagende objecten. Binnen een strak budget moet toch iets moois gerealiseerd worden. Architecten ontwerpen steeds nieuwe constructieve uitdagingen die er zonder al te hoge bouwkosten moeten komen. Wij vinden het leuk om met dit soort opdrachten een bijdrage te leveren aan de maatschappij.’

**Welke rol speelt duurzaamheid in jullie vakgebied?**

**Westerman:** ‘We konden er lange tijd niet veel mee, omdat er zelden budget voor vrijgemaakt werd. Maar we merken dat steeds meer ontwikkelaars hun ambitieniveau op dit punt naar boven bijstellen. Hergebruik van materialen en steeds meer houtbouw heeft uiteraard invloed op de constructie. We zijn bezig onze kennis op dit gebied verder te vergroten. Het mortuarium op Schiphol is een van onze duurzame voorbeeldprojecten BREEAM Excellent en geheel c2c. We zullen ons hier steeds meer in verdiepen. Deze ontwikkelingen houden ons vak dynamisch.’

**Wat is jullie verwachting voor 2021?**

**Ulfati:** ‘Zowel de wereld als de markt wordt steeds onvoorspelbaarder. De problemen met stikstof en PFAS zijn in het licht van corona helemaal verbleekt. Toch kunnen wij steeds flexibeler op veranderingen inspelen door de spreiding van onze opdrachtgevers over de verschillende marktsegmenten. De toekomst is spannend, maar we zien hem met vertrouwen tegemoet.’

**Westerman:** ‘Ik heb inmiddels al een aantal crises meegemaakt en daar zijn we steeds weer goed uitgekomen. Kijkend naar onze toegenomen orderportefeuille en de constant hoge kwaliteit die we leveren, ben ik positief gestemd.’

**Nieuwpoort:** ‘We hebben een team van gedreven constructeurs en modelleers. We halen onze voldoening uit goed werk afleveren. Dat typeert ons. Het is onze drive om bij ingewikkelde opgaven net even verder te zoeken naar een haalbaar resultaat. Niet te snel tevreden zijn, maar steeds slimmere oplossingen bedenken. Daar zijn we trots op.’

het project verder brengen. Zowel technisch als qua bouwkosten. Zeker dat laatste is niet onbelangrijk en wij zijn daar goed in. Soms denken partijen dat er goedkopere alternatieven zijn. Als ze na wat rekenen terugkomen en zeggen: ‘Goedkoper dan jullie ontwerp is echt onmogelijk’, zie ik dat als een groot compliment. We krijgen dat voor elkaar door logische constructies te ontwerpen.’

**Wat verstaan jullie onder een ‘logische constructie’?**

**Nieuwpoort:** ‘Dat de zwaartekracht recht naar beneden gaat. Dat is met de huidige creatieve architectuur best ingewikkeld.’

**Westerman:** ‘Steeds vaker wordt er in hogere appartementencomplexen een hoek weggelaten, een schuine gevel toegepast of een grote daktuin tussengevoegd. Dat zijn constructieve uitdagingen. Samen met de architect zoeken we naar de meest ideale oplossing, maar altijd met een constructief helder en zuiver eindresultaat. Laat je ergens een kolom weg, dan moet je dat elders compenseren.’

**Op welke projecten zijn jullie trots?**

**Ulfati:** ‘Op het Rijksmonument Stationspostgebouw in Den Haag, dat wordt getransformeerd tot een duurzaam nieuw kantoorgebouw voor onder andere Fosbury&Sons en Post NL. Dit postsorteercentrum uit de jaren veertig heeft door zijn vroegere functie een bijzondere en complexe indeling met zware kolommen en enorme hoogtes. Die kun je niet zomaar veranderen. Het was een uitdaging om met zo min mogelijk aanpassingen aan de bestaande constructie grote vides in het gebouw te zagen en overal tussenverdiepingen te creëren. Een bewerkelijk proces, onder grote tijdsdruk, maar we zijn heel tevreden over het uiteindelijke resultaat.’

**Westerman:** ‘De constructietekeningen voor de appartementencomplexen op het Hyde Park in Hoofddorp zijn ook iets om trots op te zijn. Toparchitecten ontwierpen deze hypermoderne stadswijk. Hun creatieve ontwerpen vormden een interessante constructieve opgave.’

‘Zowel de wereld als de markt wordt steeds onvoorspelbaarder’

**JAAP WESTERMAN  
ZAKELIJKE  
VOORUITBLIK**

**Grootste uitdaging?**  
Voldoende nieuwe projecten binnenhalen, tot nu toe gaat het nog goed met de orderportefeuille, maar onzeker is wat de coronacrisis nog voor gevolgen heeft in 2021

**Wat staat in elk geval op de planning?**  
Sterker uit de crisis komen  
**4 Wat ga je komend jaar anders aanpakken?**  
Meer extern vergaderen via Teams, ook zonder corona

**PERSOONLIJKE  
VOORUITBLIK 2021**

**Wat ga je anders doen dan in 2020?**  
Meer fietsen en sporten  
Goed voornemen?  
Meer tijd vrijmaken voor ontspanning met familie en vrienden

**ZAKELIJKE  
TERUGBLIK 2020**

**Verste zakenreis:**  
Salzburg, naar Meiberger Holzbau  
**Welk effect heeft corona op je business gehad?**  
Op omzet en nieuwe projecten niet veel, medewerkers werken thuis, en vergaderen via Teams is standaard; de sociale contacten en het teamgevoel zijn daardoor afgenomen  
**Waarvan had je meer willen doen dit jaar?**  
Netwerken en meer leerzame, goede en gezellige momenten met personeel  
**Top 3-projecten:**  
Pulse A'dam, Hyde Park Hoofddorp en Helix Utrecht  
**Welk app het meest**



gebruikt:  
Nu.nl  
Leukste spontane ontmoeting:  
Met een potentiële nieuwe opdrachtgever in restaurant Gouds Glas  
**Aan wie geërgerd:**  
Hackers: onderschat ze niet

**PERSOONLIJKE  
TERUGBLIK 2020**

**Positief corona-effect:**  
Meer omzien naar elkaar  
**Negatief corona-effect:**  
Geen feest kunnen geven voor ons huwelijksjubileum  
**Genieten:**  
Heerlijk glas wijn  
**Indrukwekkend:**  
De inzet van het zorgpersoneel tijdens corona  
**Boek:**  
Open doelwit van Vince Flynn  
**Grootste ondeugd:**  
Kleinzoon Siebe  
**Dankbaar:**  
Voor de geboorte van ons vierde kleinkind en dat het met moeder en kind

goed gaat  
**Hoe ontspant u zich:**  
Klussen, fietsen en met de sloep varen

**HUSHANG ULFATI  
ZAKELIJKE  
VOORUITBLIK**

**Wat zijn jouw plannen voor 2021?**  
Verder bouwen aan ons bureau en bijdragen aan de ontwikkelingen in de bouw. De bouw heeft het steeds lastiger door stikstofproblematiek, PFAS en corona. Er moet milieuverantwoord gebouwd worden en dat is zeker heel belangrijk. Maar tegelijkertijd dienen er steeds meer inspanningen te worden verricht in de hele bouwketen om projecten haalbaar te maken. Hierdoor wordt het ook uitdagender om constructies te ontwerpen tegen lage bouwkosten. Deze uitdaging gaan wij bij SWINN graag aan en willen deze nog meer combineren met slimme bouwconcepten

**Wat staat in elk geval op de planning?**  
Uitdagende woningbouwprojecten, Zorg (cure&care)-gerelateerde projecten, en meer focus binnen ons bureau op innovaties

**PERSOONLIJKE  
VOORUITBLIK 2021**

**Wat ga je anders doen dan in 2020?**  
Een gezondere balans tussen privé en werk  
**Wat staat absoluut in je agenda?**  
Meer sporten. Starten met hardlopen

**ZAKELIJKE  
TERUGBLIK 2020**

**Beste zet:**  
Binnen ons bureau zeer snelle en soepele



overgang naar thuiswerken bij start van de coronacrisis  
**Welk effect heeft corona op je business gehad?**  
We zijn door corona zowel intern als samen met onze projectpartners nog efficiënter geworden. Denk aan minder reizen, efficiënter vergaderen en individueel ongestoord je deelontwerp afronden. Het nadeel is weer dat het contact met externe relaties minder persoonlijk geworden is, omdat je elkaar veel minder ziet  
**Top 3-projecten**  
Stationspostgebouw in Den Haag. Pulse Amsterdam; 219 appartementen, horeca, museum, retail. Energiecentrale Amsterdam  
**Beste zakenboek**  
Zijn zij gek of ben ik het? door van Dinten & Schouten  
**Beste koffie**

**PERSOONLIJKE  
TERUGBLIK 2020**

**Leukste stedentrip:**  
Valencia. Door het samenspel van historische en moderne architectuur in combinatie met strategisch aangelegd groen, vind ik deze niet al te grote stad, zeer knus en sfeervol  
**Wanneer het meest gelukkig:**  
Op vrijdagavond met mijn gezin aan de eettafel.  
**Beste plek om te wonen:**  
Rotterdam, door zijn ambities en bewezen daadkracht in de ontwikkeling van de stad

**Zwarte thee vind ik lekker, koffie drink ik niet**  
**Beste foodconcept**  
La Place: is vers, divers, lekker, snel en betaalbaar  
**Devies**  
Ambitie is de motor voor een betekenisvol leven